Відзнака учасників

https://www.facebook.com/TeatralnaBrama/posts/pfbid02mqRijDZgvU6MVm6HgNearJCVD9M54qqvG8WGS9Q92Zwf7zD3MzLSJfFj7JmPQebzl

20 вересня 2021, понеділок

Автор: **Театральна Брама**

Експертне журі

II обласного відкритого фестивалю театрального мистецтва

ТЕАТРАЛЬНА БРАМА – 2021

відзначило учасників конкурсної програми фестивалю в наступних номінаціях:

🎭 ЗА ВИСВІТЛЕННЯ АКТУАЛЬНИХ СОЦІАЛЬНИХ ПРОБЛЕМ У ВИСТАВІ «ІГРИ НА ЗАДНЬОМУ ПОДВІР'Ї» Е. Мазія

– Національний академічний театр російської драми імені Лесі Українки;

🎭 ЗА МАЙСТЕРНЕ ВТІЛЕННЯ СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНОЇ ДРАМИ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА «ЗАКОН»

– Кіровоградський академічний обласний український музично-драматичний театр імені М. Л. Кропивницького;

🎭 ЗА ЦІЛІСНІСТЬ ВІЗУАЛЬНОГО ОБРАЗУ ВИСТАВИ «ЕЗОП» Г. ФІГЕЙРЕДО

– Дніпропетровський академічний обласний український молодіжний театр;

🎭 ЗА ВИСОКОПРОФЕСІЙНИЙ АКТОРСЬКИЙ АНСАМБЛЬ

– Миколаївський національний академічний український театр драми та музичної комедії, вистава «ІМ'Я» М. Делапорта, А. де ла Пательєра;

– Херсонський обласний академічний музично-драматичний театр імені Миколи Куліша, вистава «БАБА ПРІСЯ АБО НА ПОЧАТКУ І НАПРИКІНЦІ ЧАСІВ» П. Ар'є;

🎭 ЗА НОВАТОРСТВО І ПОШУК ОРИГІНАЛЬНОЇ ФОРМИ

– Катерину Богданову, режисерку-постановницю вистави «КОЛИ ПОВЕРТАЄТЬСЯ ДОЩ» Н. Нежданої в Миколаївському академічному художному російському драматичному театрі;

 ЗА ВИСОКУ КУЛЬТУРУ СЦЕНІЧНОЇ МОВИ

– Наталію Головіну за роль Тьоті Шури у виставі Харківського державного академічного українського драматичного театру імені Т. Г. Шевченка «ХЛІБНЕ ПЕРЕМИР'Я» С. Жадана;

 ЗА ТВОРЧИЙ ПОТЕНЦІАЛ В РОБОТІ НАД ОБРАЗОМ

– Олександру Барсток за роль Дворі Махнес у виставі Національного академічного театру російської драми імені Лесі Українки «ІГРИ НА ЗАДНЬОМУ ПОДВІР'Ї» Е. Мазія;

– Сергія Пакулаєва за роль Толіка у виставі Харківського державного академічного українського драматичного театру імені Т. Г. Шевченка «ХЛІБНЕ ПЕРЕМИР'Я» С. Жадана;

– Анну Бабенко за роль Аліни у виставі Миколаївського академічного художнього російського драматичного театру «КОЛИ ПОВЕРТАЄТЬСЯ ДОЩ» Н. Нежданої;

 ЗА ВИСОКОХУДОЖНЄ ВИКОНАННЯ РОЛІ

– Дар'ю Недавню за роль Жанни д'Арк в рок-опері Донецького академічного обласного драматичного театру (м. Маріуполь) «БІЛА ВОРОНА» Г. Татарченка, Ю. Рибчинського;

 ЗА ВИСОКУ МАЙСТЕРНІСТЬ У ВИКОНАННІ МОНОВИСТАВИ

– заслуженого артиста України Сергія Михайловського, вистава Херсонського обласного академічного музично-драматичного театру імені Миколи Куліша «ЮДА» за Л. Українкою;

– Олену Дудич, вистава Львівського академічного обласного музично-драматичного театру імені Юрія Дрогобича «МАРГАРИТА Й АБУЛЬФАЗ» за С. Алексієвич;

 ЗА ВИСОКОХУДОЖНЄ СТВОРЕННЯ ОБРАЗУ

– народну артистку України Олену Галл-Савальську за роль Баби Прісі у виставі Херсонського обласного академічного музично-драматичного театру імені Миколи Куліша «БАБА ПРІСЯ АБО

НА ПОЧАТКУ І НАПРИКІНЦІ ЧАСІВ» П. Ар'є;

– Віру Шевцову за роль Марусі Чурай у виставі Донецького академічного обласного драматичного театру (м. Маріуполь) «МАРУСЯ» Л. Костенко;

🎭 ГРАН-ПРІ

– вистава Донецького академічного обласного драматичного театру (м. Маріуполь) «МАРУСЯ» за Л. Костенко.

ВІТАЄМО!! 🥳 💐 🎉 🤩

фото Лев Сандалов



(1) «Маруся»



(2) «Маргарита й Абульфаз»



(3) «Юда»



(4) «Біла Ворона»



(5) «Хлібне перемир'я»



(6) «Коли повертається дощ»



(7) «Баба Пріся або на початку і наприкінці часів»



(8) «Ім'я»



(9) «Езоп»

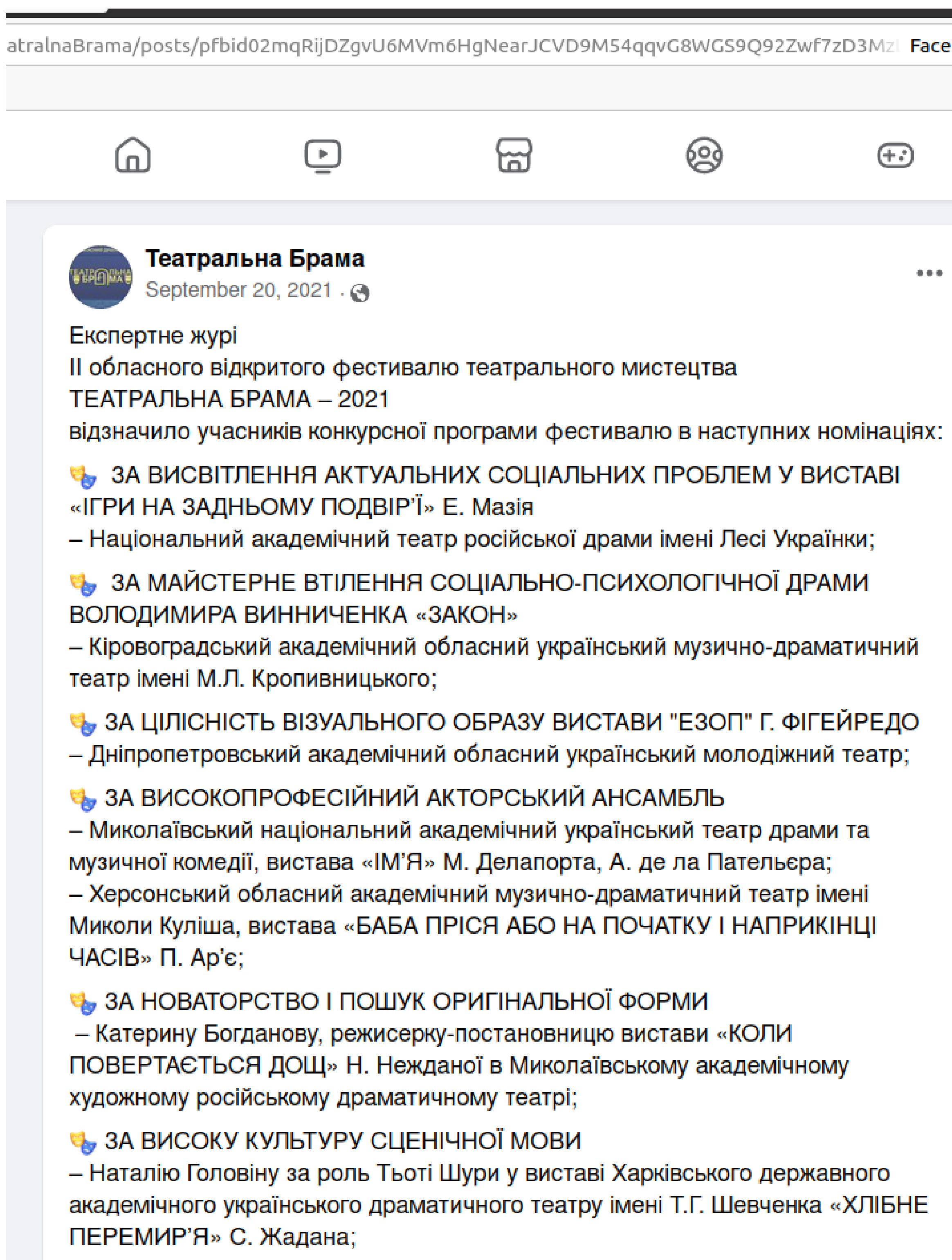


(10) «Вічний закон материнства»



(11) «Ігри на задньому подвір'ї»

Скріншот - Оригінал



(1)

:ralnaBrama/posts/pfbid02mqRijDZgvU6MVm6HgNearJCVD9M54qqvG8WGS9Q92Zwf7zD3Mz Facebo

ЧАСІВ» П. Ар'є;

🎭 ЗА НОВАТОРСТВО І ПОШУК ОРИГІНАЛЬНОЇ ФОРМИ
– Катерину Богданову, режисерку-постановницю вистави «КОЛИ ПОВЕРТАЄТЬСЯ ДОЩ» Н. Нежданої в Миколаївському академічному художному російському драматичному театрі;

🎭 ЗА ВИСОКУ КУЛЬТУРУ СЦЕНІЧНОЇ МОВИ
– Наталію Головіну за роль Тьоті Шури у виставі Харківського державного академічного українського драматичного театру імені Т.Г. Шевченка «ХЛІБНЕ ПЕРЕМИР'Я» С. Жадана;

🎭 ЗА ТВОРЧИЙ ПОТЕНЦІАЛ В РОБОТІ НАД ОБРАЗОМ
– Олександру Барсток за роль Дворі Махнес у виставі Національного академічного театру російської драми імені Лесі Українки «ІГРИ НА ЗАДНЬОМУ ПОДВІР'Ї» Е. Мазія»;
– Сергія Пакулаєва за роль Толіка у виставі Харківського державного академічного українського драматичного театру імені Т.Г. Шевченка «ХЛІБНЕ ПЕРЕМИР'Я» С. Жадана;
– Анну Бабенко за роль Аліни у виставі Миколаївського академічного художнього російського драматичного театру «КОЛИ ПОВЕРТАЄТЬСЯ ДОЩ» Н. Нежданої;

🎭 ЗА ВИСОКОХУДОЖНЄ ВИКОНАННЯ РОЛІ
– Дар'ю Недавню за роль Жанни д'Арк в рок-опері Донецького академічного обласного драматичного театру (м. Маріуполь) «БІЛА ВОРОНА» Г. Татарченка, Ю. Рибчинського;

🎭 ЗА ВИСОКУ МАЙСТЕРНІСТЬ У ВИКОНАННІ МОНОВИСТАВИ
– заслуженого артиста України Сергія Михайловського, вистава Херсонського обласного академічного музично-драматичного театру імені Миколи Куліша «ЮДА» за Л. Українкою»;
– Олену Дудич, вистава Львівського академічного обласного музично-драматичного театру імені Юрія Дрогобича «МАРГАРИТА Й АБУЛЬФАЗ» за С. Алексієвич»;

🎭 ЗА ВИСОКОХУДОЖНЄ СТВОРЕННЯ ОБРАЗУ
– народну артистку України Олену Галл-Савальську за роль Баби Прісі у виставі Херсонського обласного академічного музично-драматичного театру імені Миколи Куліша «БАБА ПРІСЯ АБО НА ПОЧАТКУ І НАПРИКІНЦІ ЧАСІВ» П.

(2)

– Олену Дудич, вистава Львівського академічного обласного музично-драматичного театру імені Юрія Дрогобича «МАРГАРИТА Й АБУЛЬФАЗ» за С. Алексієвич»;

🎭 ЗА ВИСОКОХУДОЖНЄ СТВОРЕННЯ ОБРАЗУ
– народну артистку України Олену Галл-Савальську за роль Баби Прісі у виставі Херсонського обласного академічного музично-драматичного театру імені Миколи Куліша «БАБА ПРІСЯ АБО НА ПОЧАТКУ І НАПРИКІНЦІ ЧАСІВ» П. Ар'є;
– Віру Шевцову за роль Марусі Чурай у виставі Донецького академічного обласного драматичного театру (м. Маріуполь) «МАРУСЯ» Л. Костенко;

🎭 ГРАН-ПРІ
– вистава Донецького академічного обласного драматичного театру (м. Маріуполь) «МАРУСЯ» за Л. Костенко.

ВІТАЄМО!!🥳💐🎉🤩

фото Лев Сандалов

See Translation



(3)

ıtralnaBrama/posts/pfbid02mqRijDZgvU6MVm6HgNearJCVD9M54qqvG8WGS9Q92Zwf7zD3Mzl Facebook

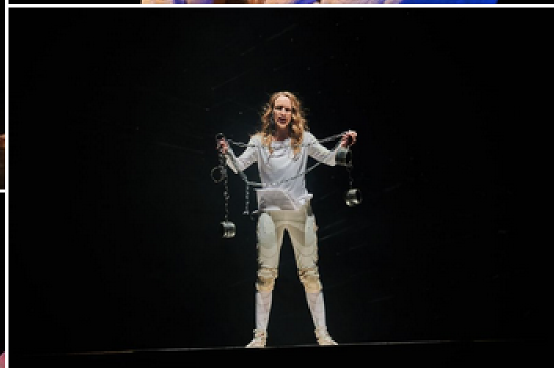






See Translation







45 4 comments 32 shares

(4)